

Progetto di educazione al Suono e alla Musica A.s. 2015/16
Scuola dell'Infanzia paritaria "Sacro Cuore" di Vigarano Mainarda
Docente – Prof.ssa Elena Maioli

La musica come strumento di espressione del Sé

Tema del progetto ed obiettivi

Il progetto di educazione al suono e alla musica che propongo quest'anno, vuole porre l'accento su una delle tante qualità/potenzialità proprie della musica: il suo potere di liberare l'espressione del Sé. Per far questo ho pensato ad una serie di attività/gioco che saranno la base del nostro lavoro settimanale.

- ***Il corpo come strumento musicale*** Come primo passo verso il nostro obiettivo, esploreremo le potenzialità del nostro corpo: camminare, dondolare, saltellare, giocare con le dita sono movimenti apparentemente scontati, ma che permettono ai bambini di muoversi e scoprire la loro corporeità. Le musiche scelte in abbinamento ad ogni attività provengono da stili e generi volutamente molto variegati, per offrire ai bambini stimoli importanti per la loro crescita cognitiva ed emotiva e anche per accompagnarli verso le diversità del mondo, intese come ricchezze.
- ***Facciamo finta che ...*** Una seconda fase di sperimentazione cerca di far emergere modi di essere ed emozioni attraverso l'immedesimazione in un ruolo: il neonato, il vecchietto, un amico triste, i giocattoli stanchi. La musica in questo contesto, si pone come aiutante e facilitatore nel processo di immedesimazione, e nel gioco del "far finta che...". La diversità delle musiche proposte suggerisce ai bambini il potere descrittivo del suono. Ecco che questi esperimenti offrono lo spunto per giocare altri giochi, per scoprire gli strumenti musicali che producono i suoni, per capire che la musica è un linguaggio che vuole sempre comunicare qualcosa.
- ***Giochi a metà tra il teatro e la musica*** Una parte dei nostri incontri sarà dedicata a giochi molto vicini al mondo del teatro, nei quali il ritmo, l'espressione corporea, la voce saranno protagonisti.
- ***Esprimiamo la musica che è in noi!*** Attraverso strumenti musicali/gioco innovativi, combineremo i movimenti del corpo, con i suoni. I bambini avranno a disposizione tubi sonori in plastica morbida, con i quali è possibile suonare melodie e creare accompagnamenti. Attività guidate e libere improvvisazioni si alterneranno per dar modo ai bambini di esprimersi al meglio.

Non mancheranno i canti, da sempre sinonimo di "lezione di musica".

Metodo di lavoro

Il mio metodo di lavoro ha come base portante il fare. I bambini devono mettere alla prova le loro abilità provando e riprovando, devono utilizzare se stessi, le loro mani, la loro voce e il corpo intero per padroneggiare conoscenze nuove ed affinare ciò che già hanno appreso. La mia funzione è quella di guida che propone le attività e che rimane sempre in ascolto di quanto i bambini hanno da dire e da dare alle attività stesse. Capita spesso, infatti, che alcune idee vengano proprio grazie ad una loro intuizione: il programma quindi si forma e si trasforma insieme ai bambini, pur avendo una linea iniziale precisa.

Strumenti di lavoro

Pianoforte digitale, tastiera, strumenti a percussione (nacchere, maracas, triangoli, legnetti, tamburi ecc.); lettore cd; registratore professionale d'ambiente; fogli, cartoncini, cartoni, colori di vario tipo, Tuboing (tubi sonori).

Durata e costi del progetto

Il progetto ***la musica come espressione del Sé*** dura otto mesi e comprende il periodo che va da Ottobre 2015 a Maggio 2016.

Il costo totale è di Euro 70,00 comprensivo di IVA al 22%

Prof.ssa Elena Maioli

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara e laureata in Scienze dell'Educazione con una tesi in psicologia dello sviluppo sul tema musica e emozioni, sono titolare della Ditta **Diapason** dal 2010, mi occupo della creazione e conduzione di progetti di educazione al suono rivolti ai bambini delle scuole dell'infanzia e primarie. Collaboro da sei anni con la scuola dell'infanzia Maria Immacolata di Vigarano Pieve (Fe) presso la quale mi occupo anche del corso di educazione alla lingua inglese, da otto anni con la scuola Piero Zanardi di Masi Torello e da due con la scuola dell'infanzia di Vigarano Mainarda. Da più di quindici anni insegno in numerose scuole dell'infanzia, primarie e di musica. Ho all'attivo una collaborazione con la **CoopReno**, la quale finanzia laboratori musicali presso scuole primarie situate nelle provincie di Bologna, Ferrara e Rovigo. Svolgo attività di ricercatrice indipendente presso il progetto **ComBus** vincitore di bando destinato a progetti di innovazione sociale e tecnologica. La ricerca coinvolge sette scuole primarie del comune di Ferrara e partendo dal punto di vista del bambino si propone come obiettivo quello di mappare percezioni, emozioni, necessità relative ad alcune zone specifiche della città e di alcuni paesi limitrofi attraverso attività creative ed eterogenee. Da sempre interessata al potenziale educativo e terapeutico della musica, ho condotto un progetto per ragazzi diversamente abili del liceo Cevolani di Cento e sono attualmente impegnata in un Master sui DSA (disturbi specifici dell'apprendimento). Sono inoltre attiva come artista visiva e partecipo a concorsi e mostre collettive e personali. Ho svolto attività concertistica in formazione cameristica con repertorio per pianoforte a quattro mani e due pianoforti eseguendo concerti presso il ridotto del Teatro Comunale di Ferrara.